

『ばあちゃんがいる』
伊藤比呂美・文
福音館書店



MAYA MAXX

絵本原画展

2023.11.1 (Wed) - 12 (Sun) 火曜休 12:00-18:00 (最終日 -17:00) 入場無料

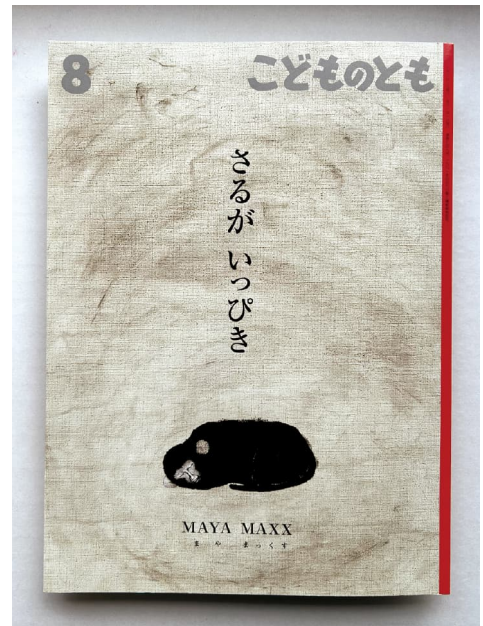
北海道教育大学 アーツ&スポーツ文化複合施設 Hue Universal Gallery



『ばあちゃんがいる』伊藤比呂美・文 MAYA MAXX・絵 福音館書店



『さるがいつびき』MAYA MAXX 福音館書店



2020年に東京から岩見沢市の山あいの美流渡地区に移住した画家・MAYA MAXXは、閉校した旧美流渡中学校を舞台に、2021年から展覧会やワークショップなど精力的な活動を展開してきました。こうした中で、北海道教育大学とも連携し、本ギャラリーでの展示も3年目となりました。今回、絵画と並行して続けている絵本の制作に焦点を当てます。福音館書店の月刊絵本「こどものとも」シリーズから刊行された『ばあちゃんがいる』（伊藤比呂美・文）と『さるがいつびき』の原画を展示。

本のページよりもはるかに大きいB2サイズで描かれた、迫力のある原画をぜひご覧ください。このほか北海道に移住してから行った活動記録も紹介します。



MAYA MAXX マヤマックス

愛媛県今治市出身。画家。1993年にMAYA MAXXとしての活動を開始。個展開催のほかワークショップ活動や絵本の刊行も多数。現在、岩見沢市の美流渡地区を制作の拠点とし、まちに絵を描く活動も進めている。Photo Ikuya Sasaki

北海道教育大学 アーツ&スポーツ文化複合施設 Hue Universal Gallery
 札幌市中央区北1条東2丁目4番地 札幌軟石蔵 TEL011-300-8989 地下鉄大通駅27番出口(テレビ塔)から徒歩7分
 主催 北海道教育大学岩見沢校 アートマネジメント音楽研究室 問い合わせ 090-9671-0565(宇田川)